

الجمعة ٧ آب ١٩٨١ السنة الثالثة عشرة

صحيفة يومية سياسية



## شمير يرفض بشدة اقتراح السادات اشراك منظمة التحرير في مفاوضات الحكم الذاتي

القدس - رفض وزير الخارجية السيد اسحق شمعير بشدة اقتراح الرئيس انور السادات اشراك ممثلين عن منظمة التحرير في مفاوضات الحكم الذاتي وقال ان ذلك لن يعود بالنفع بل سيلحق اضرارا في سير المفاوضات ، واضاف وزير الخارجية ان الشرط الاساسي لتطبيق اتفاقية كامب ديفيد يكمن في عدم اجراء اي اتصال او تسوية مع المنظمات التي تسعى الى القضاء على دولة اسرائيل ، واعرب السيد شمير عن اعتقاده بوجوب التوصل الى تفاهم مسبق مع الولايات المتحدة حول مبادئ الحكم الذاتي خاصة وان الادارة الاميركية الجديدة تقوم حاليا بلورة موقفها من قضية الشرق الاوسط ، وحمل وزير الخارجية

## رئيس الكنيست يدعو أعضاء السلك الدبلوماسي الى نقل سفاراتهم الى القدس

القدس - دعا امين السلك الدبلوماسي سفيانور رئيس الكنيست أعضاء السلك الدبلوماسي في البلاد الى نقل سفاراتهم الى القدس ، وقد وجه السيد سفيانور هذه الدعوة في لقاء تعارف عقده امين في مقر الكنيست في القدس وحضره جميع السفراء المعتمدين في البلاد ، ونائب السيد سفيانور هؤلاء السفراء العمل على توثيق الروابط بين الكنيست وبرلمانات دولهم عن طريق تبادل زيارات البعثات البرلمانية وعن طريق السفراء انفسهم ، وقد اعرب سفيانور عن الدبلوماسية في البلاد الدكتور انجو موسى سفير النمسا لدى اسرائيل باسم السفراء عن شكره لرئيس الكنيست وتجاوبه الطيبة له ، وقد حضر هذا اللقاء ايضا نائب رئيس الكنيست السيد مئير كوهين .

AL-ANBA DAILY - JERUSALEM FRI. 7 AUG 1981 VOL. XIII NO. 3903

الجمعة ٧ آب ١٩٨١ الموافق ٧ شوال ١٤٠١ - العدد ٣٩٠٣ السنة الثالثة عشرة

## ريغان والسادات متفقان على ضرورة استئناف المفاوضات حول القضية الفلسطينية

واشنطن - اعرب الرئيس الاميركي رونالد ريغان والرئيس المصري انور السادات عن رغبتهما في استئناف المفاوضات حول القضية الفلسطينية بموجب اتفاقيات كامب ديفيد على ان يتواصل الولايات المتحدة القيام بدور هام في هذا الصدد . واعرب الرئيسان الاميركي والمصري عن عزمهما على ضمان استمرار مفاوضات السلام بموجب اتفاقيات كامب ديفيد ونجاحها .

وكان الرئيسان يتحدثان بعد ختام الجولة الثانية من محادثتهما في البيت الابيض مساء امس ، وقال الرئيس الاميركي ان مباحثاته مع الرئيس السادات تناولت ٣ مواضيع هي : ازدياد التهديد الاسرائيلي السوفياتي الذي يجتهد بكايوسه على منطقة الشرق الاوسط بسبب تزايد القوة العسكرية السوفياتية وذلك اضافة الى مشكلة الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية بما في ذلك التعاون العسكري بين البلدين .

وتقول وكالات الأنباء ان الرئيس المصري والاميركي لم يتحدثا عن مفاوضات الحكم الذاتي في القضية العربية وفطاح غزة . ويبدو ان عدم الاشارة الى موضوع الحكم الذاتي سرده الى ان الرئيس الاميركي يريد ان يتعرف اولا على موقف السيد مناحيم بيغن رئيس الوزراء قبل ان يبيّن موقفي حول هذا الموضوع . وقد تقرر ان يجتمع السيد بيغن مع الرئيس الاميركي في واشنطن في ١٠ ايلول المقبل . كما لم يتحدث اي من الرئيسين عن فتح حوار بين الولايات المتحدة ومنظمة التحرير بموجب اقتراح عرضه الرئيس السادات على الرئيس الاميركي امس الاول .

وقال الرئيس ريغان انه اطلع من الرئيس المصري على الكثير مما يتعلق بالمعتقدات التي تطوي عليها مشكلة الشرق الاوسط . واعرب الرئيس ريغان

## واشنطن لم تغير موقفها من منظمة التحرير

واشنطن - صرح الناطق بلسان البيت الابيض للمصحين امس نعتيا على دعوة الرئيس السادات الى اجراء حوار بين الولايات المتحدة ومنظمة التحرير بان موقف بلاده ما زال واضحا ويتلخص في عدم اجراء مفاوضات مع المنظمة او الاعتراف بها طالما لم تعترف هذه المنظمة بحق اسرائيل بالوجود وقراري مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢ و ٢٤٨ .

## بيغن يتلقى برفقة تهنئة من ريغان بمناسبة فوز حكومته الجديدة بثقة الكنيست

القدس - تلقى السيد مناحيم بيغن رئيس الوزراء برفقة تهنئة من الرئيس الاميركي رونالد ريغان بمناسبة فوز حكومته الجديدة بثقة الكنيست جاء فيها : ان الانتخابات العامة الاخيرة في اسرائيل تشكل نبأاً لمناخية اساس الديمقراطية المشتركة بين الولايات المتحدة واسرائيل . واضاف الرئيس ريغان ان نتائج هذه الانتخابات تدل على حيوية النظام الديمقراطي في اسرائيل وان من دواعي فخرنا الالتزام الذي يتعهد به الشعبان الاسرائيلي والاميركي . اراء

الديمقراطية وحقوق الانسان : وجاء في البرقية ايضا ان الرئيس ريغان يرتقب العمل المشترك في المواضيع ذات الاهمية الكبيرة : وان على كلا البلدين الاستثمار في العمل من اجل السلام والامن . واعرب الرئيس الاميركي في ختام برقيته الى السيد بيغن عن ارتياحه للاجتماع المقرر عقده بينهما في واشنطن في العاشر من الشهر المقبل .

## شارون : على اسرائيل اجراء حوار مع السكان العرب في ارض اسرائيل

تل أبيب - صرح السيد ارئيل شارون وزير الدفاع الجديد بان على اسرائيل اجراء حوار مع السكان العرب في ارض اسرائيل والعمل على تقوية مكانتها السياسية والاستراتيجية وتعميق الحوار الاستراتيجي مع الولايات المتحدة والدول المجاورة .

وقد وردت اقوال السيد شارون هذه في الكلمة التي القاها في مراسم تسليمه مهام منصبه الجديد التي اقيمت امس في مقر وزارة الدفاع في تل أبيب . وكان رئيس الوزراء السيد مناحيم بيغن قد استقبل بصفته وزيرا للدفاع خلفه في هذا المنصب قائلا : انه بعد عام وربع العلم من العمل المشترك يزد عليه ان يودع شركائه في العمل في وزارة الدفاع . وأشار السيد بيغن الى التراجع في العمل ومستوى التنسيق العالي في هذه الوزارة وقال لدى تقديمه وزير الدفاع الجديد : ان السيد شارون في غنى من التصريح واشاد بجزائره وكذا انه يعتبر من اكبر القادة العسكريين المؤهلين في تاريخ اسرائيل

كما امتدح السيد بيغن رئيس اركان جيش الدفاع الاسرائيلي الجنرال رفائيل ايبان وقال انه من احسن رؤساء اركان الجيش انجبتهم هذه البلاد . وجاء في رد السيد شارون على كلمة رئيس الوزراء : ان السيد بيغن قام خلال فترة اشغاله منصب وزير الدفاع باعمال جليلة لان اسرائيل كان احدها تدمير القاتل النووي العراقي . ومضى السيد

البيقية على ص ٨ ع ٧

## لجنة عدم الانحياز لتسوية النزاع العراقي الايراني تصل الى طهران

طهران - وصل الى طهران مساء امس أعضاء لجنة عدم الانحياز لتسوية النزاع العراقي الايراني وستقوم اللجنة بحملة جديدة لتسوية هذا النزاع وستستند اجتماعا مع الرئيس الايراني محمد علي رجائي لاطلاقه على المقترحات التي كانت اللجنة قد وضعتها في اجتماعها في لوسكا مؤخرا .

## قداس وحنان نكرى اليربعين

بيت لحم - يقام في تمام الساعة الثامنة من صباح يوم الاحد الموافق ٨-٨-١٩٨١ قداس حافل في كنيسة مار الياس (الطريق بيت لحم - القدس) ويلىه في الساعة التاسعة والنصف حناز اليربعين عن نفس الشهيد القاتل الطبيب الذكر المرحوم



لا اراكم الله مكرها بمعزير لبيكم

## دعوة لبنان لعقد مؤتمر قمة عربي عاجل توزع على دول الجامعة العربية

بيروت - بلغت الامانة العامة للجامعة العربية وزارة الخارجية اللبنانية بقرارها ورعت على الدول الاعضاء دعوة لبنان الى عقد مؤتمر قمة عربي عاجل من اجل بحث المشكلة اللبنانية والوضع في الجنوب اللبناني .

## استئناف المحادثات بين الحكومة البولندية ونقابة « التضامن »

وارسو - استؤنف في وارسو امس المحادثات بين الحكومة البولندية ونقابة « التضامن » المسجلة ويمل الحكومة البولندية في هذه المحادثات السيد كوفسكي نائب رئيس الوزراء . بينما يمثل نقابة التضامن زعيمها السيد ليخ مالتسا . وتتركز المحادثات بين الجانبين على لزمة الاقتصادية الخائفة التي تعاني منها بولندا حاليا .

## حزب العمل الاسرائيلي - المركز الدائرة العربية

يعلم بهذا ان اللقاء لاجمال الانتخابات الذي كان روا عقده مساء السبت ٨-٨-٨١ في بيت بيرل قد جرى ليوم السبت ١٥-٨-٨١ في نفس المكان نفس الموعد .

## مصارف ميديا

مصرف ميديا - حيا شال موشكين هاتف ٧٧٣٤ - ٥/٧٠٤٠١٩ - مصرف ميديا - بياك - المنطقة الصناعية هاتف ٧٧٣٣٨ - ٥/٧٧٣٣٨

مصرف ميديا - حيا شال موشكين هاتف ٧٧٣٤ - ٥/٧٠٤٠١٩ - مصرف ميديا - بياك - المنطقة الصناعية هاتف ٧٧٣٣٨ - ٥/٧٧٣٣٨

دائما فكرت انه توجد سيارة واحدة فقط حتى اكتشفت برودواي ٨٠

جديد



يلا ميني ... BROADWAY 80 . خيط امريكي ٨٠ ملم السعر ٥ شيكل

هكذا من الشحيل

\_\_\_\_\_





## ليالي القمر

بقلم : نير شوح

ويقال كذلك « لا تخسر  
الاقمار من هالاتها » وذلك على  
الشيء غير المعتاد « و » و «  
البدر في الظلام يوازي « و »  
القمر ضياء الشمس ضوءه  
ونعود الى تشبيهات القمر  
فغنى ماذا تخيل الشعراء  
شعروا القمر  
هذا شاعر يشبه البدر بلون  
يقول :

والبدر في كبد السماء كوردة  
بيضاء تضحك في رياض نفسي  
وهذا يشبهه البروفة نيل  
والبدر في أقبس السماء  
كروضة فيها غدير  
شاعر آخر يشبهه بالدرم  
ويقول :

والبدر في أقبس السماء كدرم  
ملقى على صياحة زرقاء  
واخر يشبهه بخودة من  
يقول :

فكانما هو خودة من فضة  
قد ركبت في هامة من غير  
وغيره يمزج اللجين بالفضة  
يقول :

وقد برز البدر الخمر ووجهه  
كجام لجين فيه آثار غدير

ومن النادرين نقرا كلمة  
المنطوي يصف فيها القمر  
بالعروس وبالمالك « وهي من  
مقطوعته « مناجاة القمر »  
كتاب « النظرات » : ايها الكرم  
المطل من علياء سمائه ..  
عروس حسنة تشرف من نايك  
تصرها ، وهذه النجوم الميز  
حولك قلاد من جمان ..  
عظيم جالس فوق عرشه ..  
النيرات حور وولدان ؟

وقد ألف الشاعر مطير  
صادق الرامي كتابا كاملا  
وحي القمر اسما « حديث القمر »  
وهذه بعض كلماته العذبة :  
القمر ، الان قد اظلم الليل  
وبدأت النجوم تنفع وجب  
الطبيعة التي اعيت من طولها  
انبعث في النهار برشاش من  
الذي يتحدد قطرات دقيقة كاي  
انناس تتابع بها الانوار  
المستقطعة في بحر النسيم  
تجري فيه السفن الكبيرة  
قلوب عشاق مجبورين برحت  
اللام ...

عجبا ما هذا الصمت  
الذي صمت الشعراء والادباء عن  
وصف القمر ؟ الان القمر أصبح  
الان مرتبطا بالملاحظات السياسية  
الدولية ؟ ألم يكف اختراع الكهرباء  
بما سبب من الاقلال من أهمية  
هذا الكوكب الزاهر الشعاع ؟  
ان كان هذا او ذاك فالتقصر  
في هلاله او في بدره لا يزال يتربع  
عرش الجمال في لب السماء  
وهالته حوله تاج يتوج به  
هذا هو الشاعر المتوج ابن  
المستتر يصف البدر بملك متوج  
يقول :

وكان البدر لـ  
لاح من تحت الثريا  
ملك اقيل في القفا  
ج يقبلى ويحيا  
وشاعر آخر هو سهل بن  
المرزبان يشبه البدر بهذا التشبيه  
يقول :

شبهت بدر سمائها لما فنت  
منه الثريا في قبض سندي  
مكنا مهيا قاعدا في روضة  
حياه بعض الزائر بنرجس

وقال آخر :

البدر كالمك الأعلى واتحبه  
جنوده وجاني قمره الفلك

والقمر الذي أصبح الان عزيز  
قوم ذل كان مصدر وحسي لا  
للشعراء وحدهم بل وكذلك  
للحكاه وأهل الاثال . فتخسب  
العرب أروع الاثال عن القمر  
كقولهم : « اذا طلع القمر طاب  
السر » ( وهنالك من يقول :  
طاب السفر ) ، ذلك ان السفر  
في الصحراء احسن ما يكون في  
ضوء القمر ولان الرحيل في ظلمة  
الصيف صعب المراس . لذا  
فالليل القمر خير وقت للسفر  
والسفر على حد سواء . ويقول  
العرب « الليل طويل وانت مقيم »  
اي اصبر لحاجتك حتى تصبح ،  
وكذلك قولهم « سر وقمر لك » اي  
ان مسيرك خير ، وقولهم « ما  
دام القمر طالما فاسر » . ابا في  
البرد وينسب الغيوم ، واذا اراد  
العربي ضرب مثل في شيء ضائع  
او فني صرّف فانه يقول : « فاضح  
من قمر الشتاء » او كقول شاعر :  
غير اني اصبحت اضيع في القو  
م من البدر في ليالي الشتاء

ومها يكن من امر غان هذين العاديين  
يشكلان دليلا على ان التقاضي في الحكم  
قد تقع فيها اخطاء ، وذلك قد مكن  
القانون ائتمن من ان يلجا الى الاستئناف  
وبعد ان يطلب إعادة النظر في قضية نسي  
حالات استئنافية او ان يطرق باب الرحمة  
ينطلب المفعول عنه من رئيس الدولة .  
وجميعا يشيرون الى اهتمام المشرع  
تكون ساحة العدالة واسعة مفتوحة  
في القضايا الجزائية هي ان على الادعاءات  
الاجراءات وقواعد البينات

## متى يعاد فتح قضية بصورة استئنافية ؟

بقلم : القانوني ابراهيم متالون

نقلت البنا الصحف مؤخرًا رئيس المحكمة العليا بالقدر بفتح قضية سلومون عيو من جديد ،  
وبإعادة النظر فيها . وهذا جانب نادر جدا ينص عليه القانون في حالات استثنائية .

اولا : إذا كانت إحدى البينات أساسها  
الكتاب أو التزوير ، وهناك محل الاعتراض  
بأنه أولا هذه البينة لتغير نتيجة القضية .  
ثانيا : أن ظهرت وقائع جديدة أو بينات  
جديدة من شأنها أن تغير نتيجة القضية  
لصالح المدان ، ولم يكن هو يعلم عنها  
شيئا ولم يكن باستطاعته أن يعلم عنها  
شيئا .

ثالثا : أن تكون المحكمة قد ادانت شخصا  
آخر بنفس التهمة ، والفرائن تشير الى أن  
المدان الأول لم يقترف الجريمة التي نسبت  
اليه .

وفي قضية عيو حين النظر فيها أمام  
المحكمة المركزية بل ايبي ثبت أنه كان  
ينزاع بالقرب من محل الحادث حين طالت  
البيارات النارية التي أدت بحياة  
الشخصين . وكان عيو هذا ذا سوابق  
فتملكه الرعب خوفا من لقاء الشرطة ،  
فطلق يدو في شوارع تل أبيب المجاورة  
ولحقه أشخاص حتى وجده مختبئا في  
دخل أحد البيوت وقد أحضر ممثل المدعي  
العام بيئات تشير الى أن مدسا وجد في  
الطريق الذي سلكه عيو في هربه ، ولكن  
المتهم نفى أن يكون صاحب ذلك الطريق في  
هربه أو أن يكون صاحب ذلك المسدس .  
ولكن المحكمة اقتضت بقول الادعاء  
في الذي ج في هذه القضية وحصل  
رئيس المحكمة العليا على إصدار قراره  
الاستثنائي بإعادة النظر في القضية ؟

هنا نولي وكل عيو عملية دراسة  
القضية من جديد لإيجاد فحة يرب منها  
طلبه إعادة النظر في القضية ، طلب دراسة  
ملك التحقيق كله وكان في أرفيف الشرطة  
نما نقرأ فيه ، وجد شهادة خبير  
للمسحات يشير الى أنه فحص المسدس  
السوابق لوكله بعد الحادث ووجد المسدس  
نظريا تماما مما يدل على أنه لم تطلق منه  
أي رصاصة . وهذا التقرير لم يبرز في  
القضية ، ولم تخط الشرطة أقدامه ولا وكيله  
بالمسدس علما . واقترح رئيس المحكمة العليا  
بان اكتشاف هذا المسدس من شقة ازيير  
عبر البينات التي يجب أخضاها لثبات  
التهمة على سلومون عيو . والافتقار  
في القضايا الجزائية هي ان على الادعاءات  
الاجراءات وقواعد البينات

ومها يكن من امر غان هذين العاديين  
يشكلان دليلا على ان التقاضي في الحكم  
قد تقع فيها اخطاء ، وذلك قد مكن  
القانون ائتمن من ان يلجا الى الاستئناف  
وبعد ان يطلب إعادة النظر في قضية نسي  
حالات استئنافية او ان يطرق باب الرحمة  
ينطلب المفعول عنه من رئيس الدولة .  
وجميعا يشيرون الى اهتمام المشرع  
تكون ساحة العدالة واسعة مفتوحة  
في القضايا الجزائية هي ان على الادعاءات  
الاجراءات وقواعد البينات

ومع ذلك فقد احتج عيو ، وفي غياب  
السجون عاد وأكد أنه مظلوم ، وأنه ليس  
القاتل ، ومن يزور السجون في البلاد ، في  
جميع بلاد المعمورة يعرف هذه الظاهرة  
- شكوى المسجونين وادعاءهم بأنهم  
مظلومون .

ومع ذلك فقد احتج عيو ، وفي غياب  
السجون عاد وأكد أنه مظلوم ، وأنه ليس  
القاتل ، ومن يزور السجون في البلاد ، في  
جميع بلاد المعمورة يعرف هذه الظاهرة  
- شكوى المسجونين وادعاءهم بأنهم  
مظلومون .

ومع ذلك فقد احتج عيو ، وفي غياب  
السجون عاد وأكد أنه مظلوم ، وأنه ليس  
القاتل ، ومن يزور السجون في البلاد ، في  
جميع بلاد المعمورة يعرف هذه الظاهرة  
- شكوى المسجونين وادعاءهم بأنهم  
مظلومون .

ومع ذلك فقد احتج عيو ، وفي غياب  
السجون عاد وأكد أنه مظلوم ، وأنه ليس  
القاتل ، ومن يزور السجون في البلاد ، في  
جميع بلاد المعمورة يعرف هذه الظاهرة  
- شكوى المسجونين وادعاءهم بأنهم  
مظلومون .

ومع ذلك فقد احتج عيو ، وفي غياب  
السجون عاد وأكد أنه مظلوم ، وأنه ليس  
القاتل ، ومن يزور السجون في البلاد ، في  
جميع بلاد المعمورة يعرف هذه الظاهرة  
- شكوى المسجونين وادعاءهم بأنهم  
مظلومون .

ومع ذلك فقد احتج عيو ، وفي غياب  
السجون عاد وأكد أنه مظلوم ، وأنه ليس  
القاتل ، ومن يزور السجون في البلاد ، في  
جميع بلاد المعمورة يعرف هذه الظاهرة  
- شكوى المسجونين وادعاءهم بأنهم  
مظلومون .

ومع ذلك فقد احتج عيو ، وفي غياب  
السجون عاد وأكد أنه مظلوم ، وأنه ليس  
القاتل ، ومن يزور السجون في البلاد ، في  
جميع بلاد المعمورة يعرف هذه الظاهرة  
- شكوى المسجونين وادعاءهم بأنهم  
مظلومون .

ومع ذلك فقد احتج عيو ، وفي غياب  
السجون عاد وأكد أنه مظلوم ، وأنه ليس  
القاتل ، ومن يزور السجون في البلاد ، في  
جميع بلاد المعمورة يعرف هذه الظاهرة  
- شكوى المسجونين وادعاءهم بأنهم  
مظلومون .

## عبد الرحمن الدري

## الاسلام .. وتربية الشباب

بقلم : علي القاضي - الدوحة

ينمي الاسلام في الطفل الادب الاجتماعية وذلك حين يومي  
المسلمين بان يعلوا ابناءهم ادب السلوك الاجتماعي حتى وان  
كانوا صغارا . ومن ذلك الاستدانة عند الدخول حتى ولو  
كان ارب الناس اليه وذلك في الاوقات التي يحتل فيها من  
الضيوف . يا ايها الذين آمنوا استأنظكم الذين ملكت ايهاكم  
والذين لم يبلغوا الحلم منكم ثلاث مرات من قبل صلاة الفجر وحين  
تخمون نياكم من الظهيرة ومن بعد صلاة العشاء ثلاث عورات  
لكم .

ويطلب من الشباب ان يكون قويا في كل نواحيه لان المؤمن  
القوي خير واحب الى الله من المؤمن الضعيف كما يقول الرسول  
الكريم .

والاسلام يطلب من الشباب ان يكون ذا شخصية قوية  
مستقلة لها هدف واضح في الحياة غير مهم بالأكبرية اذا كانت على  
خطا يول الرسول الكريم : لا يكن احكم امة يقول : انا  
مع الناس ان احسن الناس احسن وان اسوا اسوا . ولكن  
ولكن وطني انفسكم ان احسن الناس ان تحسنوا وان اسوا  
ان تتجنبا اساطهم .

ثم ان الاسلام يحترم رأي الشاب فيها يخصها - جاستفتاة  
الى النبي عليه السلام وقالت له : ان ابني زوجني ابن اخيه ليرفع  
بي خبيته ولم يستأني نعلالي في نفسي ام ؟ قال لها الرسول  
الكريم نعم . فالتفت ما كنت لارد على ابني شيئا صمعه - ولكي  
احبت ان يعلم النساء ان كان لهن في انفسهن امر ام لا - وبهذا  
تظهر شخصية الشاب التي اجازت ما صنع ابوها بعد ان  
عرفت حقها .

والاسلام يطلب من الشباب ان يكون معتدلا في كل شيء حتى  
في العبادة لان هذا الدين متمسك كما يقول النبي الكريم . ويطلب  
من كل شاب ان يتوغل في معرفته ويطلب ذلك بان الميت لا ارضا  
قطع ولا ظمرا ابقى كما يؤمن هذا النبي الكريم ايضا بقوله  
« ولن يشاء الدين احد الاغلبه » .

ثم هو يومي افراد المجتمع بان يكون سلوكهم في الحياة  
التبشير والتساول والتيسير . يقول النبي الكريم « بشروا ولا  
تنفروا ويسروا ولا تعسروا » . والمسلمون يكرم هذا كله اخوة  
محتاجون كالتيان المرموس يشدعه بعضا وكالجسد الواحد  
اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الاعضاء بالحي والسهر .

والاسلام يزيل العقبات الداخلية حين يربي المسلم على  
صفاء القلوب . يقول النبي عليه السلام لانس : « يا بني ان قدرت  
ان تصبح وتسي وليس في قلبك بغض لاحد فاعمل ثم قال : يا بني  
ذلك من سنتي ومن احب سنتي فقد احبني ومن احبني فدخل  
الجنة » . كما يدعو الشباب الى صفاء القلب - ولقد قال النبي  
الكريم عن رجس من الانصار : انه من اهل الجنة . وحين لحظ  
عبدالله بن عمر ان الرجل لا يمتاز بشيء غير عادي ، وصارح  
الرجل بذلك ، فقال الرجل : يا بني لا اعلم شيئا عندي الا اني  
لا ابيت وفي نفسي جد لانس .

وهو يبعد عن المسلم الحسد والحسد لانه يقطع الروابط  
ويزيد المشكلات الاجتماعية ويوجع الاوقات تضعف فيها يعود  
على الناس بالفرح كما انه يعلم الشباب الصبر عند الغضب حين  
يطلب من الغاضب ان يقول « اعوذ بالله من الشيطان الرجيم »  
فاذا بالغضب ذهب عنه . كما يطلب من الغاضب ان يشير  
وضعه فيكسر هذا من حدة الغضب ويصبح الانسان اكثر  
هدوءا . يقول الرسول عليه السلام « اذا غضب احكم  
وهو قائم فليقدم فاذا ذهب عنه اولا فليطرح ثم هو من الناحية  
الاجتماعية يبين للشباب قوة المجتمع المتكامل فالؤمن للمؤمنين  
كالتيان يشد بعضه بعضا .

ومن فوج من مؤمن كريمة من كرب الدنيا فوج الله عنه كريمة  
من كرب يوم القيامة ، ومن ستر مسلما ستره الله في الدنيا  
والآخرة . والله في عون العبد ما عبد في عون اخيه .  
بل ان الرسول الكريم يقول : « من كان له فضل زاد فليعده  
على من لا زاد له . ومن كان له فضل ظهر فليعده به على من لا  
ظهر له وبهذا يكون المجتمع المتكامل المتصل الذي يريده  
الاسلام .

والاسلام يعرف للشباب اقدارهم ووضعهم في المكان اللائق  
بهم بغض النظر عن اي اعتبار آخر . ومن ذلك اسامة بن زيد  
الذي عينه الرسول عليه السلام قائدا على جيش كان من جند  
كبار الصحابة . وسار ابو بكر الصديق في ركابه رافعا ان ينزل  
اسامة او يركب وكان تعليمه لذلك قوله : « وما علي ان غيرت قسمي  
في سبيل الله ساعة » .

وهكذا يرسم الاسلام طريق تربية الشباب التي تكفل له  
التوازن الكامل في حياته - والتي تكنه من أداء رسالته الاسلامية  
في هذه الحياة .

أدباء العصور القديمة وما سبهم نواذرهم  
نماض هي بنت عمرو بن الشريد  
من سرة قبائل سليم من اهل نجد  
اجمع الشعراء انه لم تكن قسط  
امراة قبلها ولا بعدها اشعر منها .  
انشدت الشعر في ديوان النابغة  
الذبياتي فقال لها لولا ان هذا  
الاعمى ايمنى انشدني  
لفعلت على شعراء الموسم .  
اما عائشة تيمور كريمة اسماعيل  
باشا تيمور من والده جركسية  
انتقلت العروش والعريضة  
والفارسية والتركية نشرت  
ديوان شعر بالتركية واخر بالعربية  
اسم « حيلة الطراز » .  
من الفناء الشهيرين ابن  
الجوزي قال الناس : اذا جمعت  
الكراريس التي كبتها وحسبت  
مدة عمره وقسمت هذه الكراريس  
على المدة فكان ما خص كل يوم  
تسع كراريس وهذا شيء عظيم  
ولكن التاريخ يرويه كحقائق .  
اما الغزالي امام حجة الاسلام  
مقدح ووترك الدنيا واختر الزهد  
والعبادة .  
استدعى سلطان مراکش ابن  
رشد فيلسوف عميره فلقى عنده  
حظوه وشمله بالصلوات ومات في  
مراكش .  
قال ابو علي ابو نواس رضى  
الخلفاء لا سيما هارون الرشيد  
المعجبين .

عبد ورعاية الوالدين ومساعدة البنات  
هي مفتاح مستقبل الاولاد

التعليم العالي والاسكان .

البنك العربي الاسرائيلي -

هو موضع ثقة ومرجع استشارة ومصدر  
دعم مالي .لجميع افراد المجتمع ، كل حسب احتياجاته  
للاستفادة من خدماتنا المصرفية وبرامجنا  
المختلفة - توجهه الى احد قروعا !  
المنتشرة في اسرائيل .

بنك عربي اسرائيل البنك العربي الاسرائيلي

الكتب ، الألعاب والآلات الموسيقية هي  
حجارة الأساس في تنمية شخصية الاولاد .والوالدان المخلصان اللذان يفكران في ضمان  
مستقبل اولادهما ، يمكنهما ضمانه  
بحكمة .برامج التوفير المالية التي يعرضها البنك  
العربي الاسرائيلي تمكثهما من ادخال المال  
المطلوب لتوفير احتياجات الاولاد وتمويل  
التعليم .« ان المينة التي كانت من  
اجمل المدن وزينة فينيقية حتى  
ذلك الحين قد سلبت جمالها .  
فهدمت ابنيها ولم يبق منها بناء  
واحد قائم تقريبا . ولم تسم غير  
الاساسات . وهلاك عدد كبير  
من سكانها من وطنيين واجانب  
تحت الانتفاض » .

لكنها لم تلبث ان عادت الى  
الحياة . وهكذا نهضة بعد كل  
كسوة .

د . محمود زايد



# أفصاحات ثقافية

## الندامة والوفاء

شعر: أحمد عبدالفتاح أسدي - بير الاسد

عندما ووفائي  
عن منق وبلاغة  
ني الرجا لتيتم  
تبا وعقني لسي  
دني الماني عتوة  
تطاون بعني المسا  
لف ينسارد جنبنا  
رمي القواد بسهمها  
لسميها لفرنسي  
انصرت علي بنظرة  
جلت اليه شفاها  
الي الفرور فرما  
د الحفاء غرورها  
لحكماء غير مؤرق  
هات عبر غرورها  
سرم نارها كذا غدا  
لاني بدورة ظلمها  
ساب الدوع بملتي  
جر الهوى بجواني

توجل وحل مرانتي  
تزينت تشرد  
شباك حيث شئت وضمني  
س بفتني ببنوة ..

ي بت عادية له  
الهوى بطنع ؟  
ياؤك خالدا لصلبني  
د وعفة ! وصباتي  
ن لفتاني لي قاطف  
لك للحياء وعفة

لنياه بين توند وجفاء  
أبل فعتت كمودة التمساء  
اعلمت ما بقي بكل لقاء  
لأجل غلواء الحفا بلقاء  
وبواعدي محبة برجاء  
لا أنقني ما طاب فيه فثائي  
لنكسرت بصلاتي وأبائي  
فلانت أسرة وأنت فدائي  
لم تقتلين مضاه بمسءاء  
مغرورة مستصدا برحائي  
ولربما عاد الحفاء بجفاء  
وأنا الضعيف اذا فدت بازائي  
تسوخ بأهات بغير وفاء  
ينبوع جنني نيمه برحائي  
ففتحت وتجمعت بسمائي  
تساقب مني مخلقا بظماء  
كالماء بضحي مكتبة لنياه

## وقفة مع جبران خليل جبران

بقلم: منير نجيب نيواني - جولس

قبل خمسين عاما ، ذهب الفيلسوف جبران خليل جبران ، صاحب كتاب «النبأ» ، الى جوار ربه ، هامي الأيام ونمطوي ، وفكري جبران ، زعيم الانبياء المهجري باقية خالدة ، لتكون منارة تهدي النبا كل من يريد التحدث عن هذا الفيلسوف الكبير .

لقد مرت هذه الاعوام ، دون ان تكل الاعلام وتحتفي بذكر هذا العلم .. انه الفيلسوف الفني عن التعريف ، الذي طرق مواضيع كثيرة في الفن والشعر على حد سواء .. وقاسية مرور خمسين سنة على وفاته لابد من الوقوف قليلا ، والتحدث عن حياة وادب هذا الفيلسوف الرائع .

● حياة جبران ونشأته ●

عندما نتحدث عن جبران وأعماله ونحدث عن حياة وأعمال أول كاتب عربي ، يعتبر من رعاة الادب العالمي . خلال الفترة الزمنية القصيرة نسبيا ، التي عاشها ، قام بأعمال جمة خللت اسمها كفنكر ، وفيلسوف متجدد بنحدر ، وفنان يعتبر مغرور للشرق والغرب .

فجبران ، هذا العقل اللبناني الشري ، والرجل الأمريكي العربي ، ولد في بشري اللبنانية ، في السادس من ديسمبر كانون أول عام ١٨٨٢ ، وتوفي في نيويورك في العشرين من أبريل - نيسان عام ١٩٣٢ .

لقد كانت طفولة جبران صعبة .. فنسرى الدكتور وليم شحاده ، العضو الفخري في مجلس أمناء الجامعة الأمريكية ببيروت ، يقول : « ولم تكن الحياة هنية في مسقط رأسه ، بين اب يفرق أحزانه في الخمر ، وام جيلة رقيقة رحيمة ، لا يعوزها العزم ، واخ غير شقيق ، واخين .. كانت حياته نوع مستوى الفقر .. ولم تفلح النظائر الجميلة ، وهود الرطب ، والقرب من سلام والهام الأرض في تهدئة ارواحهم الهائبة » .

وفلذلك ، وفي عام ١٨٩٤ ، أي عند بلوغ جبران سن السادسة عشرة ، سافرت أسرته الى الولايات المتحدة الأمريكية ، حيث أقامت في مدينة بوسطن ، المشهورة بمبادئها العليا خاصة جامعة هارفارد ، وفي المكان الذي سكنت فيه أسرة جبران في بوسطن ، أقيم متحف جميل ، وفيه تفتت بحروف كبيرة ، فقرات من كتابه الفني .. وبعد أن تيسر للأسرة مبلغ من المال ، تم إرسال جبران عام ١٨٩٧ الى بيروت ، حيث درس في الكلية الأمريكية هونديدي ، وكان ذلك في بوسطن ، وقد تعرف جبران على بين زوار المعرض - على مساري هاسكيل مخيرة مدرسة للبنات وقد ربطتها وجبران أواصر الصداقة الفنية ، وقد شجعت ماري على الكتابة والادب .

ولدراسة الفن اتجه الى باريس عام ١٩٠٩ ، حيث قضى سنتين هناك ، تعرف خلالها على فنانين مشهورين وقد قضى هذه الفترة مع صديقه يوسف الحويك الذي نشر كتاب الفكراني مع جبران ، بعد وفاة جبران ، وكانت ماري تبذل دراساته

## تفاحة حواء

للشاعر المهجري : الياس فرحات

حرم الله على الناس جناها  
راودتها النفس والقلب اشتهاها  
عن هواها غلب النفس هواها  
قوة لا يدرك الفكر مداها  
عندما خالفت الرب الاله  
يكفها ما اعترها ان تراها  
حينما تبصر عينها المياها  
نذب من من طينة الحب براها  
رن من احشاء حواء صداها  
برحت للحب تسمي قدامها  
تلق في القردوس ما ينكي جواها  
لهوت تبغي نعيها في لظهاها  
ولنا ليس هناء بسواها  
قلتها فاضت علينا مقلتهاها  
لتايا كل نفس ونسهاها  
شاء تحليتها العقل فنامها  
وهو لو كان الها ما دراهما  
مشريا ، واتفقا لظفا وجاهما  
فاتركا الدنيا وسيرا في رايها  
تبرات ذوب الوجد نواها  
بالصبي ارجعتها لصباها  
بندي الزهر والمشي كساها  
نظمتها النفس والطرف رواها  
طعم العيش ، اذا لم تطفهاها

## ديوان وقصيدة

بقلم: أنطون حنا فرح - كفر ياسيف

للشاعر السوري الكبير - نزار قباني - داوود عسيدة

نذكر منها : قالت السمراء ، طفولة نهد ، أنت لي ، سايها ، حبيبي ، قصائد ، الشعر قنديل أخضر ، وغير ذلك من الدواوين التي طبع بعضها ٥ أو ٧ مرات لجمال موسيقاها وحسن سبكها ..

والديوان الذي بين يدي الآن يدعى « الرسومات » الذي يقع في ١١٠ صفحة من الحجم الصغير ، طبع في بيروت سنة ١٩٧٧ ، ويحتوي على ٢٢ قصيدة . اما القصيدة التي اخترتها من هذا الديوان فهي قصيدته « الى ليلة » وهذا مطلعها : قل لي - ولو كذا - كلما ناما قد كان يفتني بك التمثال

تم شاب يفرى بكلمه النام - ولو كذا - المديد من القليلات - لسانك - والموهن الشخصية - كالتسوية - والال - الخ .. ثم يقول نزار : ما زلت في من الحجة .. طفلة

## نعيش للامل

شعر: غادة هلال بيتساحور

غريب ان يعيش المرء بغير سرور  
يعمر جنبات قلبه الفسح عواطف  
وشعور  
ويلا جنباته بالورد والزهو  
حياتا .. ان فكرنا .. جيلة  
وحلوه  
فيها البهجة والامل لسائر البشر  
فيها فوق الفصون  
يشدو الطائر الشادي ..  
وفي الليل ... وفي شعاع النجوم  
ينصر .. ضوئها الهادي  
فمن يا ترى ننظر ..  
غير الطبيعة الجميلة الطوة لا  
تصر ..  
حياتا .. لامل المشدود ..  
حياتا للحب المهود  
فيها نعيش للامل ...  
ونحيا ...  
نعمل .. نلوه .. ونعمل دونها  
كلال ..

## اضطرابات



● صدر في اسراليا مؤخرًا ، رواية جديدة بعنوان «اضطرابات» من تأليف - السنتالي ميلتون - .  
وتصايا العمر المقعدة ، بالإضافة الى مركزها على الجانب الانجاسي للحياة ، وهي كما يصفاها أحد القاد .  
لؤلؤة ان حصل على جائزة «بوك» عام ١٩٧٤ ، عن رواية سابقة له ، تصور نفس الاجزاء التي تصورها هذه الرواية - ويصير بعض القاد ، ان هذه الرواية - اعداد طبسي لرواياته السابقة .

بقول جبران خليل جبران ، صاحب كتاب «النبأ» ، الى جوار ربه ، هامي الأيام ونمطوي ، وفكري جبران ، زعيم الانبياء المهجري باقية خالدة ، لتكون منارة تهدي النبا كل من يريد التحدث عن هذا الفيلسوف الكبير .

لقد كانت طفولة جبران صعبة .. فنسرى الدكتور وليم شحاده ، العضو الفخري في مجلس أمناء الجامعة الأمريكية ببيروت ، يقول : « ولم تكن الحياة هنية في مسقط رأسه ، بين اب يفرق أحزانه في الخمر ، وام جيلة رقيقة رحيمة ، لا يعوزها العزم ، واخ غير شقيق ، واخين .. كانت حياته نوع مستوى الفقر .. ولم تفلح النظائر الجميلة ، وهود الرطب ، والقرب من سلام والهام الأرض في تهدئة ارواحهم الهائبة » .

وفلذلك ، وفي عام ١٨٩٤ ، أي عند بلوغ جبران سن السادسة عشرة ، سافرت أسرته الى الولايات المتحدة الأمريكية ، حيث أقامت في مدينة بوسطن ، المشهورة بمبادئها العليا خاصة جامعة هارفارد ، وفي المكان الذي سكنت فيه أسرة جبران في بوسطن ، أقيم متحف جميل ، وفيه تفتت بحروف كبيرة ، فقرات من كتابه الفني .. وبعد أن تيسر للأسرة مبلغ من المال ، تم إرسال جبران عام ١٨٩٧ الى بيروت ، حيث درس في الكلية الأمريكية هونديدي ، وكان ذلك في بوسطن ، وقد تعرف جبران على بين زوار المعرض - على مساري هاسكيل مخيرة مدرسة للبنات وقد ربطتها وجبران أواصر الصداقة الفنية ، وقد شجعت ماري على الكتابة والادب .

ولدراسة الفن اتجه الى باريس عام ١٩٠٩ ، حيث قضى سنتين هناك ، تعرف خلالها على فنانين مشهورين وقد قضى هذه الفترة مع صديقه يوسف الحويك الذي نشر كتاب الفكراني مع جبران ، بعد وفاة جبران ، وكانت ماري تبذل دراساته

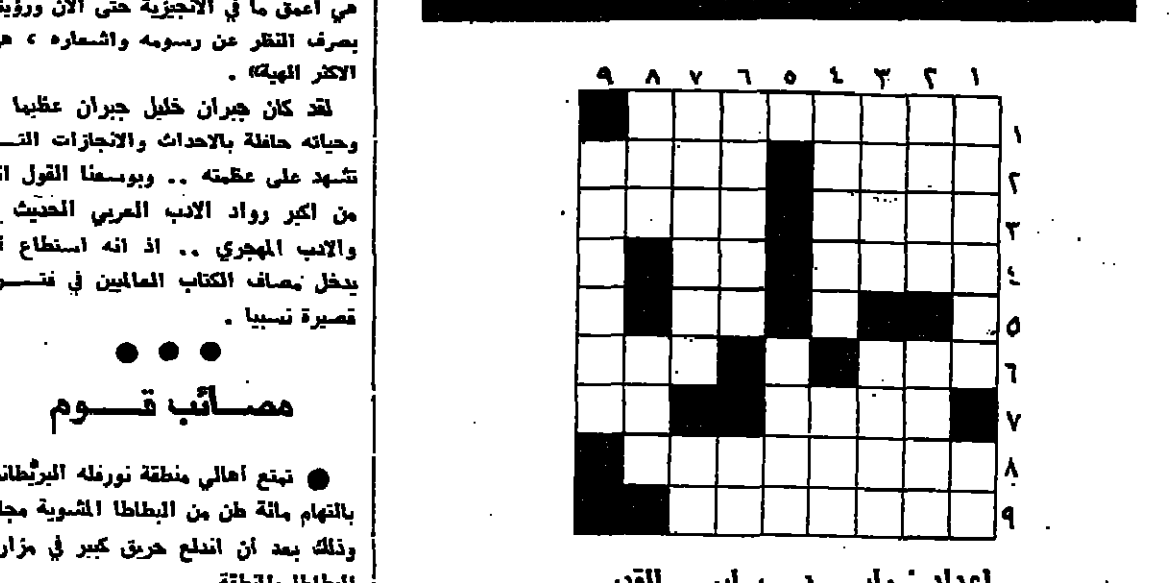
## يا ليتك ترحم !!

شعر: جميل حدان

القلب ينادي فلتسمع  
وجمال الليل نسا اروع  
في مهد القلب له مرتع  
يا ليتك ترحم من يدمع  
أضناه الحب فهل تنفع  
من بعد الحب .. الا تسع ؟

تعال غائي لم أهجع  
الليل سكون من حولي  
عيناك ضياء مرتسم  
يا فرحة عمري يا امل  
فاروق بغاوي بعد هوى  
لو شاع الحب فما يبقنى

## كلمات متقاطعة



- افقسي :
- ١ - شاعر عربي راحل
  - ٢ - لقب رئيس وزراء عربي راحل
  - ٣ - لقب لاعب كرة جريزيتي - لقب احد رواد الطيران
  - ٤ - صوت الحمام - تكلم (معكوسة)
  - ٥ - مشاهير
  - ٦ - كلاسيفيكا (معكوسة) - بالتي
  - ٧ - ميثاق ايطالي - صديق (معكوسة)
  - ٨ - لاعب كرة بحري بمنزل
  - ٩ - لقب لاعب كرة عالمي
- القدس - وليسد :
- ١ - مدينة اسبانية - من الاقارب
  - ٢ - من الماعان - يري
  - ٣ - طريقة لطهي الطعام - مشابهة
  - ٤ - نهر عراقي - مرض يصيب الكلى
  - ٥ - قبيلة افريقية
  - ٦ - معركة حربية خاضها نابليون - شخير مؤث
  - ٧ - حكم طاغية - للنفادي
  - ٨ - مشابهة - من اسما مشق
  - ٩ - سياسي اوروبي قديم اشهر بالدهاء

## اكتشاف مقابر في البحرين

من عصور ما قبل التاريخ

● تباع أهالي منطقة نورفيلد البريطانية بالنظام مائة طن من البطاطا الشوية جانا وذلك بعد ان اندلع حريق كبير في مزارع البطاطا بالمنطقة .

لقد كان جبران خليل جبران عظيمًا وحياه حافلة بالأحداث والجازات التي تشهد على عبثته .. ويومسنا القول انه من اكبر رواد الادب العربي الحديث ، والادب المهجري .. ان انه استطاع ان يدخل نصف الكتاب العالمين في فترة قصيرة نسبيا .

● مصائب قوم

● تباع أهالي منطقة نورفيلد البريطانية بالنظام مائة طن من البطاطا الشوية جانا وذلك بعد ان اندلع حريق كبير في مزارع البطاطا بالمنطقة .

## لقاء مع الفريق الغنائي الكوادي



لقد استمعت للحيد من الأغاني العربية وخاصة أغاني أم كلثوم ، وفريد الأطرش ، وفريد الأطرش وفريد الأطرش ، وقد أعجبني أغاني هؤلاء وقد كان من بين الأغاني التي حفظتها أغنية ليلى .. ليلى يا حياتي ، والغناء العربي بشكل عام جيد وقد سبق وأن التقينا بعدد من الفنانين العرب الأكر من أم كلثوم في القاهرة وفي مهرجانات واحتفالات دولية

من الفريق الغنائي الكوادي الذي شارك في مهرجان الأغنية الفريق الغنائي الكوادي الذي شارك في مهرجان الأغنية الفريق الغنائي الكوادي الذي شارك في مهرجان الأغنية

ومن سبب تسمية الفريق بهذا الاسم قالت : نحن في كثير من دول العالم من المعروف أننا كنا نعمل لدى الفريق الغنائي الكوادي الذي شارك في مهرجان الأغنية

الاحتفاء في الفريق أعضاء من غير الفريقين ؟ أنا فرنسية وسيلينا كذلك فرنسية وسيلينا فرنسية إلا أن جوليا من كراكاس

## المرايا المهشمة !

ربما لم تعجبه صورته كما عكستها المرايا الزجاجية لذلك المتجر في لندن ... وربما غافله ارتفاع الأسعار ، فما يسأل عن شيء حتى يضيّق بئنه ذرعاً ، ولا يستطيع البسه سيلاً ... وربما أحب أن يعرض لاهل الحي شدة باسه وتبرده وعنفوانه أو لعله لا يدري سبباً معيلاً لهذا الغضب الذي تقيمه نجاسة ... فانقض على ألوانه المقلقة بفضيحه ، وأمس فيها تحطيمها بفضيحه ، ثم هوى مخرج الدين بالدماء ، فوق ركاب من الشظايا يملأ الرصيف ...

وأحترق وجه القاضي من القهر ، وطأطأ الحضور رؤوسهم خجلاً .. فقد اختار الشاب البائع « الأن وود » دون تردد أو مراجعة ، وبأسامة الألبان تترافق على شفتيه .. أن يسجن .. لأنه قال - يكره أن يراه الناس ذليلاً ، وقراً بذخه ، ومهاناً ! .. أنها الوسيلة الوحيدة التي يستطيع بها أن يفاخر بفضيلته ، وأن يصرف عنها ، وأن يتخذ منها بداية طريق .. يعرف بدايته جيداً ، لكنه لا يعلم عن نهايته شيئاً .. أم بلغت من ذلك الطريق منتهاه فلا تذكرون مراياكم ... تلك التي وهبتموها نغمة شنيعة يباينة بالآلق ...

## صباح الخير

### الصعب المتع

قد أزعجك . الأم : لم يزعجني المس ولكن أزعجني السبت . الحقيقة أن المثلين ليسا على ذلك القدر من العز ، فكيف يفهمونها فوراً ، ولي حظي قبل أيام أن أقرأ بعض الأناشيد المترجمة - فوجدت أن يفترض في الألماني أن يستعمل حتى في كناية التكاثر وسائر الموت . من ذلك مثلاً أن الجرسي

وقبل أن يطفئ القراء من بلد نيتشه أحكى لهم نكتة تنهيمها كنا اختتم بها أصابع اليوم : وصل أربعة رجال إلى القطار - وهم يصعدون ويترشون بالناس . وأخذوا الأربعة يحاولون صعوداً ويضع أحدهم الآخر - أو يذبحه وأخيراً أطلع القطار وبنيته يبنيا بقي الرابع على الرصيف وأخذ الرجل بالضحك فالتفت أحد عمال المحطة وقال له : كيف يضحك الرجل وقد ذبحه القطار - ورد الرجل وهو الضحك : ذلك لأنني أنا الذي أها هم قد جئنا لتوبيخه

جهد الخزن



الفرقة .. فرقة موسيقية فرنسية بعد النجاح الذي حققه المسلسل الأمريكي المعروف باللاس في أمريكا تابعه الجمهور الفرنسي أسابيع طويلة نظراً لتأوله مواضيع أساسية في الحياة الأسرة التي تشد الجمهور إليها بشكل سريع . ومن الطريف أن يختار مجموعة من المطربين والموسيقين الفرنسيين

الفرقة .. فرقة موسيقية فرنسية بعد النجاح الذي حققه المسلسل الأمريكي المعروف باللاس في أمريكا تابعه الجمهور الفرنسي أسابيع طويلة نظراً لتأوله مواضيع أساسية في الحياة الأسرة التي تشد الجمهور إليها بشكل سريع . ومن الطريف أن يختار مجموعة من المطربين والموسيقين الفرنسيين

### البرنامج الثاني

نشرة اخبارية كل ساعة كليلة

١٢:٠٠ رياضة الصباح

١٢:٠٠ اخبار المزارع

١٢:٠٠ هذا الصباح - شريط انباء

١٢:٠٠ كل الاوان - برنامج منوعات

١٢:٠٠ منتصف النهار - شريط انباء

١٢:٠٠ اسبوع ثان

١٢:٠٠ مع الناس

١٢:٠٠ شريط انباء خارجي

١٢:٠٠ افغان شرقية

١٢:٠٠ بين الجمعة والسبت

١٢:٠٠ السبت ٧-٨-١٩٨١

كل شيء في متناول اليد

١٢:٠٠ ايشم

١٢:٠٠ شريط الاسبوع

١٢:٠٠ نادي الاغاني

١٢:٠٠ كل الاوان

١٢:٠٠ لتكلم الانعام

١٢:٠٠ مجلة الرياضة

١٢:٠٠ الموضوع بيد البحث

١٢:٠٠ من المخرج الرياضي

١٢:٠٠ مغربي الشرق الاوسط

١٢:٠٠ شريط الاسبوع

١٢:٠٠ من وراء العناوين

### البرنامج الثالث

نشرة اخبارية كل ساعة كليلة

١٢:٠٠ الحسان الصباح

١٢:٠٠ حساب جار

١٢:٠٠ ثلاثين درجة في الظل

١٢:٠٠ قبيل المساء

١٢:٠٠ افغان

١٢:٠٠ نزهة ليلة

١٢:٠٠ السبت ٧-٨-١٩٨١

انعام للذكرى

١٢:٠٠ السوان

١٢:٠٠ افغان ساخنة

١٢:٠٠ افغان غيرة

١٢:٠٠ نزهة ليلة

١٢:٠٠ السبت ٧-٨-١٩٨١

ساعات العرض ٤ - ٧ - ٩

أوربا - البحيرة الزرقاء

أوريون - الهجوم المباغت لبروس لي

أورلي - القدر المخبون كراتيه

امفيتايرون - تشارلي ونصف

أرمون - سوبرمان ٢

غزل اور - بدون محاكمة

حين - اناس بسطاء

مورينا - الآلهة تتور

عشرون - هذه هي أمريكا

عيسى - العمل ليس لنا

بليز - من أجل عينيك فقط

رون - موسكو لا تؤمن بالدموع

شبيت الكرمل - تماري

### البرنامج الاول

نشرة اخبارية كل ساعتين من القائمة صباحا

١٢:٠٠ ساعة موسيقية

١٢:٠٠ صباح موسيقى

١٢:٠٠ كيني في الشرق

١٢:٠٠ علم للجمع

١٢:٠٠ موسيقى القهر

١٢:٠٠ موسيقى كلاسيكية خفيفة

١٢:٠٠ برنامج للاطفال

١٢:٠٠ ملحق ابي

١٢:٠٠ كورسرت للجمعة

١٢:٠٠ السبت ٧-٨-١٩٨١

موسيقى الصباح

١٢:٠٠ عالم العلم

١٢:٠٠ كورسرت السبت

١٢:٠٠ نبشلية

١٢:٠٠ من المسرح والسبنا

١٢:٠٠ السبت ٧-٨-١٩٨١

القرآن الكريم

١٢:٠٠ احمر احمر اخضر

١٢:٠٠ كلمة الصباح

١٢:٠٠ مع مزارعي الضفة الغربية

١٢:٠٠ جولة في صحف الصباح

١٢:٠٠ برنامج استوديو رقم (١)

١٢:٠٠ اغاني منوعة

١٢:٠٠ وثقة مع اللغة

١٢:٠٠ مجلة الاسرة

١٢:٠٠ برنامج سلافا ونجدة

١٢:٠٠ وحيات عيونك الحلوة - راقي

١٢:٠٠ نقل اذان الظهر وخطة الجمعة

١٢:٠٠ والمسلة

١٢:٠٠ تسامح وابتهالات

١٢:٠٠ يا عباد الضعفاء - مجموعة

١٢:٠٠ الاداعسة

١٢:٠٠ التوبة - ام كلثوم

١٢:٠٠ رعاك ربك - فرقة التفتيش

١٢:٠٠ القدس

١٢:٠٠ من الحلات الختائية

١٢:٠٠ محظية

١٢:٠٠ نشرة شؤون المراهلات

١٢:٠٠ طبيب وراء الميكروفون

١٢:٠٠ نشرة محظية

١٢:٠٠ وثقة مع اللغة

١٢:٠٠ مجلة الموسيقى

١٢:٠٠ نافذة على الادب العربي الحديث

١٢:٠٠ زمان يا حب - فريد الاطرش

١٢:٠٠ رسائل المسجلة

١٢:٠٠ عالم الصحافة

١٢:٠٠ برنامج مع الاحداث

١٢:٠٠ تكريت - ام كلثوم

١٢:٠٠ الوهاب

١٢:٠٠ السبت ٧-٨-١٩٨١

القرآن الكريم

١٢:٠٠ احمر احمر اخضر

١٢:٠٠ كلمة الصباح

١٢:٠٠ مع مزارعي الضفة الغربية

١٢:٠٠ جولة في صحف الصباح

١٢:٠٠ برنامج استوديو رقم (١)

١٢:٠٠ اغاني منوعة

١٢:٠٠ وثقة مع اللغة

١٢:٠٠ مجلة الاسرة

١٢:٠٠ برنامج سلافا ونجدة

١٢:٠٠ وحيات عيونك الحلوة - راقي

١٢:٠٠ نقل اذان الظهر وخطة الجمعة

١٢:٠٠ والمسلة

١٢:٠٠ تسامح وابتهالات

١٢:٠٠ يا عباد الضعفاء - مجموعة

١٢:٠٠ الاداعسة

١٢:٠٠ التوبة - ام كلثوم

١٢:٠٠ رعاك ربك - فرقة التفتيش

١٢:٠٠ القدس

١٢:٠٠ من الحلات الختائية

١٢:٠٠ محظية

١٢:٠٠ نشرة شؤون المراهلات

١٢:٠٠ طبيب وراء الميكروفون

١٢:٠٠ نشرة محظية

١٢:٠٠ وثقة مع اللغة

١٢:٠٠ مجلة الموسيقى

١٢:٠٠ نافذة على الادب العربي الحديث

١٢:٠٠ زمان يا حب - فريد الاطرش

١٢:٠٠ رسائل المسجلة

١٢:٠٠ عالم الصحافة

١٢:٠٠ برنامج مع الاحداث

١٢:٠٠ تكريت - ام كلثوم

١٢:٠٠ الوهاب

١٢:٠٠ السبت ٧-٨-١٩٨١

### البرنامج الرابع

نشرة اخبارية كل ساعة كليلة

١٢:٠٠ الحسان الصباح

١٢:٠٠ حساب جار

١٢:٠٠ ثلاثين درجة في الظل

١٢:٠٠ قبيل المساء

١٢:٠٠ افغان

١٢:٠٠ نزهة ليلة

١٢:٠٠ السبت ٧-٨-١٩٨١

انعام للذكرى

١٢:٠٠ السوان

١٢:٠٠ افغان ساخنة

١٢:٠٠ افغان غيرة

١٢:٠٠ نزهة ليلة

١٢:٠٠ السبت ٧-٨-١٩٨١

ساعات العرض ٤ - ٧ - ٩

أوربا - البحيرة الزرقاء

أوريون - الهجوم المباغت لبروس لي

أورلي - القدر المخبون كراتيه

امفيتايرون - تشارلي ونصف

أرمون - سوبرمان ٢

غزل اور - بدون محاكمة

حين - اناس بسطاء

مورينا - الآلهة تتور

عشرون - هذه هي أمريكا

عيسى - العمل ليس لنا

بليز - من أجل عينيك فقط

رون - موسكو لا تؤمن بالدموع

شبيت الكرمل - تماري

### البرنامج الخامس

نشرة اخبارية كل ساعة كليلة

١٢:٠٠ الحسان الصباح

١٢:٠٠ حساب جار

١٢:٠٠ ثلاثين درجة في الظل

١٢:٠٠ قبيل المساء

١٢:٠٠ افغان

١٢:٠٠ نزهة ليلة

١٢:٠٠ السبت ٧-٨-١٩٨١

انعام للذكرى

١٢:٠٠ السوان

١٢:٠٠ افغان ساخنة

١٢:٠٠ افغان غيرة

١٢:٠٠ نزهة ليلة

١٢:٠٠ السبت ٧-٨-١٩٨١

ساعات العرض ٤ - ٧ - ٩

أوربا - البحيرة الزرقاء

أوريون - الهجوم المباغت لبروس لي

أورلي - القدر المخبون كراتيه

امفيتايرون - تشارلي ونصف

أرمون - سوبرمان ٢

غزل اور - بدون محاكمة

حين - اناس بسطاء

مورينا - الآلهة تتور

عشرون - هذه هي أمريكا

عيسى - العمل ليس لنا

بليز - من أجل عينيك فقط

رون - موسكو لا تؤمن بالدموع

شبيت الكرمل - تماري

### البرنامج السادس

نشرة اخبارية كل ساعة كليلة

١٢:٠٠ الحسان الصباح

١٢:٠٠ حساب جار

١٢:٠٠ ثلاثين درجة في الظل

١٢:٠٠ قبيل المساء

١٢:٠٠ افغان

١٢:٠٠ نزهة ليلة

١٢:٠٠ السبت ٧-٨-١٩٨١

انعام للذكرى

١٢:٠٠ السوان

١٢:٠٠ افغان ساخنة

١٢:٠٠ افغان غيرة

١٢:٠٠ نزهة ليلة

١٢:٠٠ السبت ٧-٨-١٩٨١

ساعات العرض ٤ - ٧ - ٩

أوربا - البحيرة الزرقاء

أوريون - الهجوم المباغت لبروس لي

أورلي - القدر المخبون كراتيه

امفيتايرون - تشارلي ونصف

أرمون - سوبرمان ٢

غزل اور - بدون محاكمة

حين - اناس بسطاء

مورينا - الآلهة تتور

عشرون - هذه هي أمريكا

عيسى - العمل ليس لنا

بليز - من أجل عينيك فقط

رون - موسكو لا تؤمن بالدموع

شبيت الكرمل - تماري

### البرنامج السابع

نشرة اخبارية كل ساعة كليلة

١٢:٠٠ الحسان الصباح

١٢:٠٠ حساب جار

١٢:٠٠ ثلاثين درجة في الظل

١٢:٠٠ قبيل المساء

١٢:٠٠ افغان

١٢:٠٠ نزهة ليلة

١٢:٠٠ السبت ٧-٨-١٩٨١

انعام للذكرى

١٢:٠٠ السوان

١٢:٠٠ افغان ساخنة

١٢:٠٠ افغان غيرة

١٢:٠٠ نزهة ليلة

١٢:٠٠ السبت ٧-٨-١٩٨١

ساعات العرض ٤ - ٧ - ٩

أوربا - البحيرة الزرقاء

أوريون - الهجوم المباغت لبروس لي

أورلي - القدر المخبون كراتيه

امفيتايرون - تشارلي ونصف

أرمون - سوبرمان ٢

غزل اور - بدون محاكمة

حين - اناس بسطاء

مورينا - الآلهة تتور

عشرون - هذه هي أمريكا

عيسى - العمل ليس لنا

بليز - من أجل عينيك فقط

رون - موسكو لا تؤمن بالدموع

شبيت الكرمل - تماري

### البرنامج الثامن

نشرة اخبارية كل ساعة كليلة

١٢:٠٠ الحسان الصباح

١٢:٠٠ حساب جار

١٢:٠٠ ثلاثين درجة في الظل

١٢:٠٠ قبيل المساء

١٢:٠٠ افغان

١٢:٠٠ نزهة ليلة

١٢:٠٠ السبت ٧-٨-١٩٨١

انعام للذكرى

١٢:٠٠ السوان

١٢:٠٠ افغان ساخنة

١٢:٠٠ افغان غيرة

١٢:٠٠ نزهة ليلة

١٢:٠٠ السبت ٧-٨-١٩٨١

ساعات العرض ٤ - ٧ - ٩

أوربا - البحيرة الزرقاء

أوريون - الهجوم المباغت لبروس لي

أورلي - القدر المخبون كراتيه

امفيتايرون - تشارلي ونصف

أرمون - سوبرمان ٢

غزل اور - بدون محاكمة

حين - اناس بسطاء

مورينا - الآلهة تتور

عشرون - هذه هي أمريكا

عيسى - العمل ليس لنا

بليز - من أجل عينيك فقط

رون - موسكو لا تؤمن بالدموع

شبيت الكرمل - تماري

### البرنامج التاسع

نشرة اخبارية كل ساعة كليلة

١٢:٠٠ الحسان الصباح

١٢:٠٠ حساب جار

١٢:٠٠ ثلاثين درجة في الظل

١٢:٠٠ قبيل المساء

١٢:٠٠ افغان

١٢:٠٠ نزهة ليلة

١٢:٠٠ السبت ٧-٨-١٩٨١

انعام للذكرى

١٢:٠٠ السوان

١٢:٠٠ افغان ساخنة

١٢:٠٠ افغان غيرة

١٢:٠٠ نزهة ليلة

١٢:٠٠ السبت ٧-٨-١٩٨١

ساعات العرض ٤ - ٧ - ٩

أوربا - البحيرة الزرقاء

أوريون - الهجوم المباغت لبروس لي

أورلي - القدر المخبون كراتيه

امفيتايرون - تشارلي ونصف

أرمون - سوبرمان ٢

غزل اور - بدون محاكمة

حين - اناس بسطاء

مورينا - الآلهة تتور

عشرون - هذه هي أمريكا

عيسى - العمل ليس لنا

بليز - من أجل عينيك فقط

رون - موسكو لا تؤمن بالدموع

شبيت الكرمل - تماري

### البرنامج العاشر

نشرة اخبارية كل ساعة كليلة

١٢:٠٠ الحسان الصباح

١٢:٠٠ حساب جار

١٢:٠٠ ثلاثين درجة في الظل

١٢:٠٠ قبيل المساء

١٢:٠٠ افغان

١٢:٠٠ نزهة ليلة

١٢:٠٠ السبت ٧-٨-١٩٨١

انعام للذكرى

١٢:٠٠ السوان

١٢:٠٠ افغان ساخنة

١٢:٠٠ افغان غيرة

١٢:٠٠ نزهة ليلة

١٢:٠٠ السبت ٧-٨-١٩٨١

ساعات العرض ٤ - ٧ - ٩

أوربا - البحيرة الزرقاء

أوريون - الهجوم المباغت لبروس لي

أورلي - القدر المخبون كراتيه

امفيتايرون - تشارلي ونصف

أرمون - سوبرمان ٢

غزل اور - بدون محاكمة

حين - اناس بسطاء

مورينا - الآلهة تتور

عشرون - هذه هي أمريكا

عيسى - العمل ليس لنا

بليز - من أجل عينيك فقط

رون - موسكو لا تؤمن بالدموع

شبيت الكرمل - تماري

### البرنامج الحادي عشر

نشرة اخبارية كل ساعة كليلة

١٢:٠٠ الحسان الصباح

١٢:٠٠ حساب جار

١٢:٠٠ ثلاثين درجة في الظل

١٢:٠٠ قبيل المساء

١٢:٠٠ افغان

١٢:٠٠ نزهة ليلة

١٢:٠٠ السبت ٧-٨-١٩٨١

انعام للذكرى

١٢:٠٠ السوان

١٢:٠٠ افغان ساخنة

١٢:٠٠ افغان غيرة

١٢:٠٠ نزهة ليلة

١٢:٠٠ السبت ٧-٨-١٩٨١

ساعات العرض ٤ - ٧ - ٩

أوربا - البحيرة الزرقاء

أوريون - الهجوم المباغت لبروس لي

أورلي - القدر المخبون كراتيه

امفيتايرون - تشارلي ونصف

أرمون - سوبرمان ٢

غزل اور - بدون محاكمة

حين - اناس بسطاء

مورينا - الآلهة تتور

عشرون - هذه هي أمريكا

عيسى - العمل ليس لنا

بليز - من أجل عينيك فقط

رون - موسكو لا تؤمن بالدموع

شبيت الكرمل - تماري

### البرنامج الثاني عشر

نشرة اخبارية كل ساعة كليلة

١٢:٠٠ الحسان الصباح

١٢:٠٠ حساب جار

١٢:٠٠ ثلاثين درجة في الظل

١٢:٠٠ قبيل المساء

١٢:٠٠ افغان

١٢:٠٠ نزهة ليلة

١٢:٠٠ السبت ٧-٨-١٩٨١

انعام للذكرى

١٢:٠٠ السوان

١٢:٠٠ افغان ساخنة

١٢:٠٠ افغان غيرة

١٢:٠٠ نزهة ليلة

١٢:٠٠ السبت ٧-٨-١٩٨١

ساعات العرض ٤ - ٧ - ٩

أوربا - البحيرة الزرقاء

أوريون - الهجوم المباغت لبروس لي

أورلي - القدر المخبون كراتيه

امفيتايرون - تشارلي ونصف

أرمون - سوبرمان ٢

غزل اور - بدون محاكمة

حين - اناس بسطاء

مورينا - الآلهة تتور

عشرون - هذه هي أمريكا

عيسى - العمل ليس لنا

بليز - من أجل عينيك فقط

رون - موسكو لا تؤمن بالدموع

شبيت الكرمل - تماري

### البرنامج الثالث عشر

نشرة اخبارية كل ساعة كليلة

١٢:٠٠ الحسان الصباح

١٢:٠٠ حساب جار

١٢:٠٠ ثلاثين درجة في الظل

١٢:٠٠ قبيل المساء

١٢:٠٠ افغان

١٢:٠٠ نزهة ليلة

١٢:٠٠ السبت ٧-٨-١٩٨١

انعام للذكرى

١٢:٠٠ السوان

١٢:٠٠ افغان ساخنة

١٢:٠٠ افغان غيرة

١٢:٠٠ نزهة ليلة

١٢:٠٠ السبت ٧-٨-١٩٨١

ساعات العرض ٤ - ٧ - ٩

أوربا - البحيرة الزرقاء

أوريون - الهجوم المباغت لبروس لي

أورلي - القدر المخبون كراتيه

امفيتايرون - تشارلي ونصف

أرمون - سوبرمان ٢

غزل اور - بدون محاكمة

حين - اناس بسطاء

مورينا - الآلهة تتور

عشرون - هذه هي أمريكا

عيسى - العمل ليس لنا

بليز - من أجل عينيك فقط

رون - موسكو لا تؤمن بالدموع

شبيت الكرمل - تماري

### البرنامج الرابع عشر

نشرة اخبارية كل ساعة كليلة

١٢:٠٠ الحسان الصباح

١٢:٠٠ حساب جار

١٢:٠٠ ثلاثين درجة في الظل

١٢:٠٠ قبيل المساء

١٢:٠٠ افغان

١٢:٠٠ نزهة ليلة

١٢:٠٠ السبت ٧-٨-١٩٨١

انعام للذكرى

١٢:٠٠ السوان

١٢:٠٠ افغان ساخنة

١٢:٠٠ افغان غيرة

١٢:٠٠ نزهة ليلة

١٢:٠٠ السبت ٧-٨-١٩٨١

ساعات العرض ٤ - ٧ - ٩

أوربا - البحيرة الزرقاء

أوريون - الهجوم المباغت لبروس لي

أورلي - القدر المخبون كراتيه

امفيتايرون - تشارلي ونصف

أرمون - سوبرمان ٢

غزل اور - بدون محاكمة

حين - اناس بسطاء

مورينا - الآلهة تتور

عشرون - هذه هي أمريكا

عيسى - العمل ليس لنا

بليز - من أجل عينيك فقط

رون - موسكو لا تؤمن بالدموع

شبيت الكرمل - تماري

### البرنامج الخامس عشر

نشرة اخبارية كل ساعة كليلة

١٢:٠٠ الحسان الصباح

١٢:٠٠ حساب جار

١٢:٠٠ ثلاثين درجة في الظل

١٢:٠٠ قبيل المساء

١٢:٠٠ افغان

١٢:٠٠ نزهة ليلة

١٢:٠٠ السبت ٧-٨-١٩٨١

انعام للذكرى

١٢:٠٠ السوان

١٢:٠٠ افغان ساخنة

١٢:٠٠ افغان غيرة

١٢:٠٠ نزهة ليلة

١٢:٠٠ السبت ٧-٨-١٩٨١

ساعات العرض ٤ - ٧ - ٩

أوربا - البحيرة الزرقاء

أوريون - الهجوم المباغت لبروس لي

أورلي - القدر المخبون كراتيه

امفيتايرون - تشارلي ونصف

أرمون - سوبرمان ٢

غزل اور - بدون محاكمة

حين - اناس بسطاء

مورينا - الآلهة تتور

عشرون - هذه هي أمريكا

عيسى - العمل ليس لنا

بليز - من أجل عينيك فقط

رون - موسكو لا تؤمن بالدموع

شبيت الكرمل - تماري

### البرنامج السادس عشر

نشرة اخبارية كل ساعة كليلة

١٢:٠٠ الحسان الصباح

١٢:٠٠ حساب جار

١٢:٠٠ ثلاثين درجة في الظل

١٢:٠٠ قبيل المساء

١٢:٠٠ افغان

١٢:٠٠ نزهة ليلة

١٢:٠٠ السبت ٧-٨-١٩٨١

انعام للذكرى

١٢:٠٠ السوان

١٢:٠٠ افغان ساخنة

١٢:٠٠ افغان غيرة

١٢:٠٠ نزهة ليلة

١٢:٠٠ السبت ٧-٨-١٩٨١

ساعات العرض ٤ - ٧ - ٩

أوربا - البحيرة الزرقاء

أوريون - الهجوم المباغت لبروس لي

أورلي - القدر المخبون كراتيه

امفيتايرون - تشارلي ونصف

أرمون - سوبرمان ٢

غزل اور - بدون محاكمة

حين - اناس بسطاء

مورينا - الآلهة تتور

عشرون - هذه هي أمريكا

عيسى - العمل ليس لنا

بليز - من أجل عينيك فقط

رون - موسكو لا تؤمن بالدموع

شبيت الكرمل - تماري

### البرنامج السابع عشر

نشرة اخبارية كل ساعة كليلة

١٢:٠٠ الحسان الصباح

١٢:٠٠ حساب جار

١٢:٠٠ ثلاثين درجة في الظل

١٢:٠٠ قبيل المساء

١٢:٠٠ افغان

١٢:٠٠ نزهة ليلة

١٢:٠٠ السبت ٧-٨-١٩٨١

انعام للذكرى

١٢:٠٠ السوان

١٢:٠٠ افغان ساخنة

١٢:٠٠ افغان غيرة

١٢:٠٠ نزهة ليلة

١٢:٠٠ السبت ٧-٨-١٩٨١

ساعات العرض ٤ - ٧ - ٩

أوربا - البحيرة الزرقاء

أوريون - الهجوم المباغت لبروس لي

أورلي - القدر المخبون كراتيه

امفيتايرون - تشارلي ونصف

أرمون - سوبرمان ٢

غزل اور - بدون محاكمة

حين - اناس بسطاء

مورينا - الآلهة تتور

عشرون - هذه هي أمريكا

عيسى - العمل ليس لنا

بليز - من أجل عينيك فقط

رون - موسكو لا تؤمن بالدموع

شبيت الكرمل - تماري

### البرنامج الثامن عشر

نشرة اخبارية كل ساعة كليلة

١٢:٠٠ الحسان الصباح

١٢:٠٠ حساب جار

١٢:٠٠ ثلاثين درجة في الظل

١٢:٠٠ قبيل المساء

١٢:٠٠ افغان

١٢:٠٠ نزهة ليلة

١٢:٠٠ السبت ٧-٨-١٩٨١

انعام للذكرى

١٢:٠٠ السوان

١٢:٠٠ افغان ساخنة

١٢:٠٠ افغان غيرة

١٢:٠٠ نزهة ليلة

١٢:٠٠ السبت ٧-٨-١٩٨١

ساعات العرض ٤ - ٧ - ٩

أوربا - البحيرة الزرقاء

أوريون - الهجوم المباغت لبروس لي

أورلي - القدر المخبون كراتيه

امفيتايرون - تشارلي ونصف

أرمون - سوبرمان ٢

غزل اور - بدون محاكمة

حين - اناس بسطاء

مورينا - الآلهة تتور

عشرون - هذه هي أمريكا

عيسى - العمل ليس لنا

بليز - من أجل عينيك فقط

رون - موسكو لا تؤمن بالدموع

شبيت الكرمل - تماري

### البرنامج التاسع عشر

نشرة اخبارية كل ساعة كليلة

١٢:٠٠ الحسان الصباح

١٢:٠٠ حساب جار

١٢:٠٠ ثلاثين درجة في الظل

١٢:٠٠ قبيل المساء

١٢:٠٠ افغان

١٢:٠٠ نزهة ليلة

١٢:٠٠ السبت ٧-٨-١٩٨١

انعام للذكرى

١٢:٠٠ السوان

١٢:٠٠ افغان ساخنة

١٢:٠



تصاديات سريرية

و الضرائب :  
ين بالسبوع  
اجراءات

تأخير في تزويد اجهزة  
الهواتف العامة

تواجه وزارة الاتصال مصاعب خطيرة في اطار الصفقة التي تمكنت بموجبها ألف جهاز هاتف من شركة «الينست» وتدرس الوزارة الان امكانية اتخاذ اجراءات قضائية ضد الشركة . وكانت الوزارة قد طلبت ألف جهاز هاتف لتزويدها في أماكن مختلفة من البلاد خاصة المناطق التي تعاني من نقص في اجهزة الهواتف ، وبلغت قيمة الصفقة ٢٥ مليون شكيل . هذا وزودت الشركة الوزارة حتى الان ب ٥٠٠ جهاز ، وتوجد صموبة في تزويد الوزارة ب ٥٠٠ جهاز هاتف آخر . وقد تأخرت الشركة عن الموعد المحدد للتزويد بعدة شهور . وعلم ان وزارة الاتصال قد توجهت الى شركة اخرى لتلقت اجهزة الهواتف .

خدمون في مصلحة تناع عن القيام ببناء الاسبوع القادم وفي عقد اول امس بين مي الضرائب والمير المالية البروفيسور وبمشاركة ممثلين ومصلحة خدشات ب رجال المالية من ائب الانتظار حتى تم ليشني لهم دراسة خدمين .

٢٠ ألف طن  
في هذا الموسم

جلس الخضروات في اية اباد ٢٠ ألف ورة ، وذلك بسبب كبيرة من البندورة

أدى حصول البندورة ذا العام الى هبوط اسعار العام الماضي ، الحاق اضرار بالغة

الحيلولة دون اباد سورة بكثرة ، تذلل يد مصانع البندورة كن من البندورة هذا المصانع على استيعاب لن من البندورة بسمرا نا للطن (اي حوالي ١٠) وتعمل المصانع الان غلب على مشكلة تراكم

الرغم من الكميات التي تنوعها الصناعة ، ان حوالي ٢٥ ألف بندورة في الحقول ويبدو ستقضي بآباد هذه

جميعية الاطباء التي تكونت اخيرا في الحد من تناول العقاقير بالوسائل الطبيعية من اشرار واضرار ن جانبها الايجابي على

ية اخري تنادي بتلال من الدعاية اثير لما لها من تأثير وتطالب الجمعية التجارب العلمية على طرحها في الاسواق .

ن العميان  
سل العلماء

ر جون كينيدي وفريقه في جامعة تورنتو اء تجربة طرية على س من الذين اصابوا لانهم ، فقد طلب ية ان يرسوا اشياء وها بايديهم الطاولات غيرها فاذلوا روح رسومهم وعق حير العلماء ان هؤلاء وا بعد ذلك برسم نيات وغير ذلك من يستطيعون تلمسها

تور كينيدي ان اعمال يمكن ان تصنف مع : ولكنها تدعو الى سترغاب وتستحق

تكون هذه الظاهرة بما كانت ناتجة عن ية التي حياهم الله

اعلان للجمهور الكريم  
دوائر الترخيص

القيادة لشؤون المواصلات في الضفة الغربية لاصحاب المركبات في الخطة بان دوائر السير « الترخيص » المركزية ستقل السقوسية من تاريخ ١٩٨١-١٩٨١ ولغاية ١٩٨١-١٩٨١ مع اصحاب المركبات التي يصادف تاريخ تجديد فيها في شهر اب ان السير بتسريبه وقت الحصول على تحويل دفع رسوم التجديد . دوائر السير في رام الله ونابلس مفتوحة مرين في الاسبوع لسل ستمعلن اعلانات عن ذلك في دوائر الترخيص .

يسرائيل فركشي  
ساحب القيادة لشؤون المواصلات

صفحات من التعايش العربي اليهودي :

العلاقات بين اليهود وجيرانهم المسلمين في بعض مدن المغرب ( في الفترة ١٨٣٠ - ١٩١٢ )

بقلم : جددون ويكرت

لصقناهم اليهود بمناسبة الامياد اليهودية (١٢) .

فاس

لا يمكن القول في دراسة العلاقات المتبادلة بين يهود مدينة فاس وبين جيرانهم المسلمين دون الاشارة الى الامم التي انشأتها في فاس بين هذه العلاقات وبين تلك التي رابعتها بين يهود فاس وبين يهود مدن مراكش . فاس مدينة مراكش ، وانه كانت هناك نشاطات تجارية واسعة بين يهود «الملاح» وجيرانهم المسلمين ، وان الحور هذه العلاقات كان مبدأ التبادلية والمصلحة بينهما . (١) «الجهنم» (٢) . ثم يضيف : «وقد دار معظم هذا النشاط وهذا التبادل التجاري بين يهود مراكش والملاحين الجالية المحلية بالمدينة ، ثم مع جنوب الملاح» (٣) . ويبدو ان هذه التجارة جرت على أساس تقسيم يهود «الملاح» الى اقسام اربعة : اقسام كانت تسيطر على اقسام القاطن القروية والمجالية بسلط استعمارية ، ثم عادت مجلة بالواد الطبيعية والانتاج الزراعي ، وجرى ذلك التبادل تحت رقابة وحسن نية (٤) «فكانت تلك الماخض مقابل «فتمت» مدينة نظريا لصاحبه ...

اما اصحاب الحرف في «الملاح» مراكش وخاصة الخياطين والصياغة : «فيالامانة» على عملهم من اجل البلاط الملكي ، وابناء عائلة السلاطين ، فقد عملوا ايضا من اجل السكان المسلمين عامة» (٥) . كما ان اقسام «الملاح» تعاملوا بالقرافي ايضا وتلك ينسب مقادير من القاداة للجمهور المسلم العام (٦) . ويشير هذا المصدر ايضا الى الاموال الشائعة التي اضطر يهود «الملاح» في مراكش القاطن على تلبية احتياجاتهم في العمل الخاص من يهود سلا في الحلقة الاولى من هذه الدراسة . ويخصص ينيش الكلام في هذا المصدر لاجل «فكانت تلك الماخض مقابل «فتمت» مدينة نظريا لصاحبه ...

العلاقات الاقتصادية

بعد ان بحثنا في الحلقة الاولى من هذه الدراسة الجامعة العلاقات بين يهود مدينة سلا المغربية ، سكان «الملاح» اليهودي وبين جيرانهم المسلمين ، تأتي الى بحث تلك العلاقات بين يهود مدينة مراكش ومسلميها ، وذلك من خلال فترة هذه الدراسة التي تمت بين ١٨٣٠ - ١٩١٢ - اي منذ بداية ظهور النفوذ الفرنسي بالمغرب الاصلي ، ومطلع نظام «الحماية» الفرنسية على تلك الدولة . يقول احد المؤرخين الفرنسيين الذين درسوا موضوع العلاقات بين مختلف الطوائف في مدينة مراكش ، انه كانت هناك نشاطات تجارية واسعة بين يهود «الملاح» وجيرانهم المسلمين ، وان الحور هذه العلاقات كان مبدأ التبادلية والمصلحة بينهما . (١) «الجهنم» (٢) . ثم يضيف : «وقد دار معظم هذا النشاط وهذا التبادل التجاري بين يهود مراكش والملاحين الجالية المحلية بالمدينة ، ثم مع جنوب الملاح» (٣) . ويبدو ان هذه التجارة جرت على أساس تقسيم يهود «الملاح» الى اقسام اربعة : اقسام كانت تسيطر على اقسام القاطن القروية والمجالية بسلط استعمارية ، ثم عادت مجلة بالواد الطبيعية والانتاج الزراعي ، وجرى ذلك التبادل تحت رقابة وحسن نية (٤) «فكانت تلك الماخض مقابل «فتمت» مدينة نظريا لصاحبه ...

اما اصحاب الحرف في «الملاح» مراكش وخاصة الخياطين والصياغة : «فيالامانة» على عملهم من اجل البلاط الملكي ، وابناء عائلة السلاطين ، فقد عملوا ايضا من اجل السكان المسلمين عامة» (٥) . كما ان اقسام «الملاح» تعاملوا بالقرافي ايضا وتلك ينسب مقادير من القاداة للجمهور المسلم العام (٦) . ويشير هذا المصدر ايضا الى الاموال الشائعة التي اضطر يهود «الملاح» في مراكش القاطن على تلبية احتياجاتهم في العمل الخاص من يهود سلا في الحلقة الاولى من هذه الدراسة . ويخصص ينيش الكلام في هذا المصدر لاجل «فكانت تلك الماخض مقابل «فتمت» مدينة نظريا لصاحبه ...

العلاقات الاجتماعية

مرت العلاقات المتبادلة بين سكان «الملاح» المراكشي وجيرانهم المسلمين في الفترة التي ندرسها هنا برهتين رئيسيتين : الفترة بين الاعوام ١٨٣٠ - ١٩١٢ ، والفترة التي تلتها . ويقول احد شهود العيان عام ١٩٠٧ : «كانت هناك هوة ممتدة بين يهود مراكش ومسلميها ، وكان يهود «الملاح» عرقه للذلال والمعاملة السيئة والامال المنحنية ... (٧) ولكن يبدو انه بعد مدة قصيرة من ذلك طرا تحسن ملحوظ على هذا الوضع ... «القد رعت الملة من يهود «الملاح» وهم الآن موضع احترام كبير سواء بايديهم او في «الملاح» ... (٨) وفي احد التقارير من عام ١٩١٢ نجد الشهادة الآتية : «يا له من تغير ! ان الماضي الخلد قد اخطى ، واليوم يعامل اليهود معاملة متساوية مع العرب والمسيحيين» (هناك)

وهنا تأتي الى طارة هامة نر بتاريخ العلاقات اليهودية - الاسلامية في مدينة مراكش مرور النفوذ القروي بخصم الانسان : انها ظاهرة ازدواجية والتقسيم ومن الاشارة على ذلك قول ينيش ملا نسي بحة الكبير ... «ان المسلمين يرضون من اليهودي ويعاملونه معاملة سيئة ، ولكن في نفس الوقت يخشونه ، ولا يستطيعون شيئا لم يعرفوه من القسم» (٩) . لقد عينت السلطات على رأس المسؤولين عن «الملاح» اليهودي موقفا مسؤولا عرف باسم «شيخ اليهود» ، وكانت العلاقات بين الوجهاء اليهود وبين الوجهاء المسلمين ببراهل عديدة ، وكانت تبرز ايضا بالاطقاء وفي بعض الايام تصل حتى الى صداقة وتقدير متبادلين (١٠) .

وهنا نجد اشارة الى انه ليس المقاضي والسلطان وحدهما كانا في حاجة الى مساعدة اليهود في ادارة اعمالهم ، ولكن حتى «المسلمين» ، القليل منهم كان يفرح واحدا من سكان «الملاح» بقدومه اليه في ساعة حاجته الى منجعة او مساعدة (١١) . ان نحن هنا امام صورة فيها «الصورة

«والملاح» ازدواجية وتناقض في العلاقات بين يهود مراكش ومسلميها او ببساطة اخرى اتنا امام صورة من التقارب والتبادل وعلاقات تتخذ شكلا ميمنا ثم تعود وتتخذ شكلا اخر . ولكن يجب ان لا ننسى قول هذا الباحث : «فربح ذلك ، اجل مع ذلك ، ونفوق هذا كله وغير الامور الحيوية المعادية ، فقد كانت هناك شبكة من العلاقات المتخفية بين افراد الطائفتين من مظاهرها مثلا تلك الهدايا المجدبة التي يقدمها مسلمو مراكش

نكريات وخواطر :

راهب وظيفدع ...  
طبيب وفأرة ...

بقلم : صالح طويق

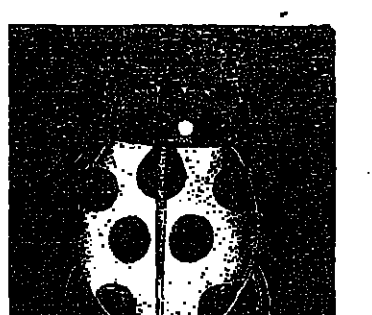
عام بالضبط من ماساة الراهب الإيطالي الشهيد ، وكان ذلك في بلدة من أحد الأقطار العربية ، وكان يطلقها طبيا فاضلا لاجه سكان البلدة جميعهم على اختلاف عناصرهم واديانهم حيا جسا واقبلوا متعاطفين على طلب العلاج على يده لعلهم وتفتهم انططاسي بارع ، فضلا عن قيامه بمعالجة الفقراء منهم مجاناً وتزويدهم المختارين بالدواء على حسابه الخاص . ولكنه كان في نظر

يروى فولتير فيلسوف فرنسي العظيم انه كان في النصف الثاني من القرن الخامس عشر في مدينة فلورنسا الإيطالية ، راهب فاضل محب للانسانية ، جعل رائدته التقوى والزهد وعمل الخير لجا وابينا استطاع اليه سبيلا ، فكان يقوم بجمع التبرعات والمساعدات للفقراء ويواساة التمساء والمساكين ...

وكان ذلك الراهب في ذات الوقت مؤمنا بالعلم ، مولعا بالطب واقتنايا بكتاباته البحوث والاكتشافات العلمية لخدمة المجتمع ، فاضاف الى اعماله الخيرية ، عملا علميا - على بساطته في ذلك العهد - هو ايجاد مختبر صغير في داره ، كان عبارة عن زجاجة في داخلها ماء عذبة معدة للتطهير ، بطريقة خاصة . ولما ذاع صيت ذلك الراهب وشاع عنه في كل مكان حبه واخلاصه للناس وعطفه على الفقراء والمحتاجين ، بالاضافة الى مساعيه الطبية ، على قدر ما كانت تسمح له بها امكانياته - كانت تسبح له بها امكانياته - الدار على غاره هاربة ، فقالوا : هذه هي بغيتنا التي جئنا الى هنا للبحث عنها ، فسلجوا في تقريره التحري ان هذا الطبيب مجرم خطر وان وجوده في البلدة يولف خطرا جسيما على سلامة الجمهور . وبسبب اجازته والحكم عليه بالابعاد عن بلدته ووضعه تحت مراقبة الشرطة ومصادرة ما كان في داره من مبالغ مالية هي نتيجة جوده واتعابه ...

ومن هاتين الروايتين يتضح جليا رغم الفاصل الزمني الطويل بينهما ان الاشرار هم «الزواجر» في كل مكان وزمان . فما اشبه اللذة بالبراحة . ولكن الاخبار يبقون اخبارا ، مع كل ذلك ، مهما صايرها من تصف واضطهاد ، ظلم وعدوانا ، وزينا وبهتانا ...

الخنافس ... الخنافس



خنافس الليدي بيرد

المعنب في بريطانيا الى حريق كيرين ادى الى تدميرها ، وقتل فيها عدد كبير من خنافس «الليدي بيرد» .

تعد مجموعة الخنافس من اكبر المجموعات الحشرية على الاطلاق فهي تتنوع اعدادا هائلة من الانواع التي تصل الى نحو ربع المليون من مليون نوع من انواع الحشرات المعروفة حتى اليوم . ويطلق لفظ خنفساء على أي حشرة من «ذوات الاجنحة المفيدة» بسبب ان جناحها الامامي متحور الى غشيتين غليظتين يحيطان الجسم ، بينما الخلفيان غشائيتان يستعملان في الطيران . وعلى أي حال لا علاقة بين الخنافس الحشرية والخنافس البشرية الا التشابه غط في نطق الاسماء !

والخننافس منها انواع تعيش على اليابسة وقليل منها في الماء . وبعضها يتغذى بالبشرسات او بالاشباب . او بالمواد الحيوانية والبشرية المخلطة ، والبعض الآخر يغترس بهاجم الحشرات التي تصيب النباتات والثمار مثل الحشرات القشرية وحشرات المن والحلم وينقي عليها ويخلص المزارع من اضرارها . ومن ضمن هذا النوع الاخير من الخنافس المقترسة ، خنفساء «الليدي بيرد» او «الدعسوقة» او «أبو العبد» - كما يطلق عليها احيانا - فهذه الخنفساء واحدة من ٥ الاف نوع تضمها عائلة واحدة من الخنافس الزاهية الالوان . المرتبطة بالجناحين ، والتي لا يزيد طولها عن ١٠ مليمترا وكانت النساء في الماضي تستعملها ، بعد تجفيفها ، كجلي لتجميل العنق . وكاساور لتجميل المعصم . كانت تستخدم في الطب الشعبي القديم خاصا لعلاج المصنم القلواني والحصبه والام المفاصل . ويردد الاطفال الانكليز اغنية مشهورة عن الخنافس تقول :

«ليدي بيرد .. ليدي بيرد ارجعي الى وطنك .. فيبتك يحترق .. وابولادك مزعجون ..» قبل انفساء ، دقيقة لتنتقل بعدها الى نبات ثا وثالث ، حتى تتشبع المشربيات عندما تعرضت حقول

العلاقات الاقتصادية

ان احد كبار الباحثين الفرنسيين ، الذين خصصوا دراسة عميقة لوضع اليهود في فاس يقول : «ان هناك حاجز واضح في مجال العمل والحرف بين يهود المدينة» (١) . ويضيف : «ولم يجدهم وعملوا فيه خلال ثلاثة ايام مواتية قتلوا حرقا ونهبا» . ونقل من قبل هروب من حرب ، والتجاء الى قتل السلطان ، وكانت نتيجة هذه المذبحة كما يلي : «ستون قتيلا» وخمسون جرحا وتخريب لكث «الملاح» وحرب التين من مجموع سكان الحي والذي يقدر بقرابة ١٥٠ نسمة» . (هناك) . فعلى ضوء هذه المسألة اذن يجب ان ننص العلاقات بين الطائفتين في مدينة فاس .

العلاقات الاجتماعية

مرت العلاقات المتبادلة بين سكان «الملاح» المراكشي وجيرانهم المسلمين في الفترة التي ندرسها هنا برهتين رئيسيتين : الفترة بين الاعوام ١٨٣٠ - ١٩١٢ ، والفترة التي تلتها . ويقول احد شهود العيان عام ١٩٠٧ : «كانت هناك هوة ممتدة بين يهود مراكش ومسلميها ، وكان يهود «الملاح» عرقه للذلال والمعاملة السيئة والامال المنحنية ... (٧) ولكن يبدو انه بعد مدة قصيرة من ذلك طرا تحسن ملحوظ على هذا الوضع ... «القد رعت الملة من يهود «الملاح» وهم الآن موضع احترام كبير سواء بايديهم او في «الملاح» ... (٨) وفي احد التقارير من عام ١٩١٢ نجد الشهادة الآتية : «يا له من تغير ! ان الماضي الخلد قد اخطى ، واليوم يعامل اليهود معاملة متساوية مع العرب والمسيحيين» (هناك)

وهنا تأتي الى طارة هامة نر بتاريخ العلاقات اليهودية - الاسلامية في مدينة مراكش مرور النفوذ القروي بخصم الانسان : انها ظاهرة ازدواجية والتقسيم ومن الاشارة على ذلك قول ينيش ملا نسي بحة الكبير ... «ان المسلمين يرضون من اليهودي ويعاملونه معاملة سيئة ، ولكن في نفس الوقت يخشونه ، ولا يستطيعون شيئا لم يعرفوه من القسم» (٩) . لقد عينت السلطات على رأس المسؤولين عن «الملاح» اليهودي موقفا مسؤولا عرف باسم «شيخ اليهود» ، وكانت العلاقات بين الوجهاء اليهود وبين الوجهاء المسلمين ببراهل عديدة ، وكانت تبرز ايضا بالاطقاء وفي بعض الايام تصل حتى الى صداقة وتقدير متبادلين (١٠) .

وهنا نجد اشارة الى انه ليس المقاضي والسلطان وحدهما كانا في حاجة الى مساعدة اليهود في ادارة اعمالهم ، ولكن حتى «المسلمين» ، القليل منهم كان يفرح واحدا من سكان «الملاح» بقدومه اليه في ساعة حاجته الى منجعة او مساعدة (١١) . ان نحن هنا امام صورة فيها «الصورة

«والملاح» ازدواجية وتناقض في العلاقات بين يهود مراكش ومسلميها او ببساطة اخرى اتنا امام صورة من التقارب والتبادل وعلاقات تتخذ شكلا ميمنا ثم تعود وتتخذ شكلا اخر . ولكن يجب ان لا ننسى قول هذا الباحث : «فربح ذلك ، اجل مع ذلك ، ونفوق هذا كله وغير الامور الحيوية المعادية ، فقد كانت هناك شبكة من العلاقات المتخفية بين افراد الطائفتين من مظاهرها مثلا تلك الهدايا المجدبة التي يقدمها مسلمو مراكش

القيادة لشؤون المواصلات في الضفة الغربية لاصحاب المركبات في الخطة بان دوائر السير « الترخيص » المركزية ستقل السقوسية من تاريخ ١٩٨١-١٩٨١ ولغاية ١٩٨١-١٩٨١ مع اصحاب المركبات التي يصادف تاريخ تجديد فيها في شهر اب ان السير بتسريبه وقت الحصول على تحويل دفع رسوم التجديد . دوائر السير في رام الله ونابلس مفتوحة مرين في الاسبوع لسل ستمعلن اعلانات عن ذلك في دوائر الترخيص .

يسرائيل فركشي  
ساحب القيادة لشؤون المواصلات

